

NITA MOCANU CV

Nume: Nicoleta-Andrea Stoica

Data/locul nașterii: 05.03.1977, Arad, România

Trăiește și activează în Arad

Studii:

1995-2000 Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, Grafică - Licență

2000-2001 Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Foto / Video Procesare computerizată a imaginii-
Masterat

Net: <http://nitamocanu.ro>

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- ARTIST VIZUAL – NITA MOCANU: 2000-prezent (poezie, arta video, installation art, fotografie)
- PROFESOR ARTE:
 1. 2012 – prezent: PCI (Procesare computerizată a imaginii)/ Grafică la Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad
 2. 2008-2012: Educație Plastică / Pictură/ Desen/ Artizanat la o serie de școli din județul Arad
- RESPONSABIL DE PROIECT:
 1. 2021-2022 eMERGE project (e-Media Education about Representations of Gender)- testare ghid, creare strategii educație media
 2. 2018-2021: The Architecture of Society, Erasmus + K2, Parteneriat strategic, Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad, scriere și dezvoltare proiect, responsabil de proiect
 3. 2017-2018: Poster Art- Take Part, Erasmus + K2, Parteneriat strategic, Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad, propunerea proiectului, 2015-2017 responsabil cu activitățile, 2017-2018 responsabil de proiect
 4. 2015-2017: Noile medii dintre noi: Experiențe de învățare digitale, Erasmus + K1, mobilitate profesori Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad, dezvoltarea proiectului și responsabil de proiect
- FORMATOR:
 1. 2019 „Exerciții: artă și gândire critică ” atelier, în cadrul „Ways of Knowing- ITINERARII DE recunoașterea ” program de mediere culturală de Asociația Culturală Contrasens , Bienala de Artă Contemporană Art Encounters Timișoara
 2. 2017 Co-pilot în cadrul atelierului Dezvoltarea comunității de mediatorii culturali, Timișoara 2021
 3. 2014-2015 Biblioteca de aplicații, Biblioteca Județeană Arad
 4. 2011-2015 Utilizarea aplicațiilor foto/video pentru a crea materiale didactice, Casa Corpului Didactic Arad
 5. 2012 Curs de formare pentru lucrători sociali “Combined Arts”, Asociația pentru comunitate și familie 2006, Constanța
- COODONATOR PROIECTE:
 1. 2025 „Media Art Prize Only Tomorrow” proiect realizat de Asociația Doar Mâine co-finanțat AFCN
 2. 2024 „Laborator speculativ la Ars Electronica” proiect realizat de Asociația Doar Mâine, parte a Programului Cultural Timișoara 2023- Capitală Europeană a Culturii
 3. 2023 „Laborator Speculativ Doar Mâine” ” proiect realizat de Asociația Doar Mâine, parte a Programului Cultural Timișoara 2023- Capitală Europeană a Culturii
 4. 2022-2023 „Post-educația. Pedagogii ale crizei” proiect realizat de Asociația Doar Mâine, parte a Programului Cultural Timișoara 2023- Capitală Europeană a Culturii

O SELECȚIE DE EXPOZIȚII ȘI EVENIMENTE

2024

- Portretul artistului ca profesor, Galeria Pygmalion , Timișoara / proiect realizat ca parte a grupului de artiste Art Rosa cu Delia Popa, finanțat prin Bursa Energie

2023

- Atelierul de ecologie magică. Despre defamiliarizare, povești ciudate, talismane și ecologie, Minitremu Art Camp 8, Parcul Copiilor In Creangă, Timișoara
- Acum, imboldul e să trăim! Ediția Timișoara, expoziție organizată în cadrul proiectului C4R (Cultures for Resilience [Cultură pentru reziliență]), de către tranzit.ro, în colaborare cu Atelier d'Architecture Autogérée (FR), Casco Art Institute (NL), Nethood (CH) și în parteneriat cu Asociația Minitremu (RO), sprijinit de Programul Europa Creativă prin Comisia Europeană, Riverside Pavilion / Parcul Copiilor Ion Creangă, Timișoara
- Artă-mă!, Minitremu, Timișoara
- Poetica invizibilă a ecosistemului acvatic @ Culture Quest, Indecis, Uzina Hidrocentrală Timișoara

2021

- MAFA 8 In-between, Muzeul de Artă Arad
- YOUR VIEWS ki: serial / s. 4 / e. 9, Kinema Ikon, Muzeul de Artă Arad
- SELFie, atelier de artă în spațiul public, Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad, galeria de artă
- eART35 Talks, Kinema Ikon Arad

2020

- Jurnal de virus , Galeria White Cuib, Cluj-Napoca RO
- Educație+Cultură=Adaptare. Forumul Academiei Schimbării, conferință online
- C.19 Interface, DIGITAL:CANVAS , Timișoara RO
- M.A.F.A.7: SyZyGy ,Media Art Festival Arad, Cinema Arta Arad, kinema ikon, Muzeul de Artă Arad RO

2018

- „O lume încă așteaptă să fie construită”, Fundatia Art Encounters, Timișoara, „Defaul mindscape” (serie fotografii)
- The New Dictionary of Old Ideas: AiR program MeetFactory 2018, Artist in residence, Praga, Cehia
- Media Art Festival Arad, De Rerum Natura, Etho-Tekturi; Muzeul de Arta Arad, „We come from noise” video

2017

- Internet of ki, Kinema Ikon , Muzeul de Artă Arad, „ There was no real sunny day” (instalație/aplicație de realitate augmentată)
- „On Words, Water and Things” D Platform, Borderline Art Space, Iași, „Whenever I encounter a new thing” (lucrare video)
- D Platform Season 2, Victoria Art Center București, „Whenever I encounter a new thing ” (lucrare video)
- Cozzzzzzmonautica 2017–Shipwreck Cosmologies, MISC, Timișoara, prezentare etho.tk
- „The Good Life” Liminal Festival de Artă/Știință/Tehnologie, Palatul Cantacuzino, București , etho.tk proiect de artă digitală interactivă
- Bienala de Artă Contemporană Art Encounters Timișoara, Casa ISHO și Halele Timco , „A și plecat” video , „Jurnal Evaziv” foto
- „Spațiul ca umoare”, Galeria ODD, București - Spațiul ca umoare, instalație interactivă, foto
- „Povestind imagini / Imaginând povești” , Galeria Domino/ Fabrica de pensule, Cluj-Napoca - „A și plecat” video

2016

- „Notes on tomorrow” , expoziție itinerantă în cadrul proiectului CreArt Europe, Network of Cities for Artistic Creation, în Kaunas, Lituania; Kristiansand, Norvegia; Aveiro, Portugalia - Jurnalul unei discuții despre educație și altele / instalație
 - Kinema Ikon: Serial Season 3 Episode 6 – Network Expressions / artă digitală, Muzeul de Artă Arad
-

2015

- Media Art Festival Arad / R.E.M.X – The fading subject/ instalație, Magazin MIXT, Atrium Mall Arad
 - kristallin #22 – The fading subject/ instalație video, Atelierhaus Salzamt, Linz, Austria
 - Kinema Ikon: Serial Season 2 Episode 4 /Diana Marincu // Nita Mocanu / Levente Kozma: „Aproape că nu s-a întâmplat nimic”/ instalație, Muzeul de Artă Arad
-

2014

- Jurnal evaziv - kinema ikon: serial / sezonul unu / episodul 7, Muzeul de Artă Arad, Romania
 - Jurnalul unei discuții despre educație și altele / instalație – Conset Studio, Cluj-Napoca, Romania
 - Jurnalul unei discuții despre educație și altele/ instalație, discuție – Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma, Sf. Gheorghe, Romania
 - Weekend-ul artistului dependent, festival - Oricum nu o să iasă nimic/ campanie afișe, Arad
-

2012

- kiWk@MoAA2012- Kinema Ikon, Muzeul de Artă Arad
 - European Travellers. Art from Cluj Today - expoziție, Múcsarnok Kunsthalle Budapesta, Ungaria – Doar mâine / video
-

2011

- BABY ON BOARD – expoziție, Spațiul de Artă Contemporană Magma , Sf. Gheorghe, România – Când greierii dorm/ video
-

2010

- INTERMEDIA 21 – Kinema Ikon, Muzeul de Artă Arad, Romania
 - 7010 - Proiect Kinema Ikon, Muzeul de Artă Arad, România
-

2009

- Feminisme- Proiect H.arta , Timișoara, România – O cameră roz numai a ei/ instalație și discuție
-

2008

- The Way Things Are...-Works from the Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Collection Centre of Contemporary Art Torun, Polonia – Eden/ video
 - Transreport, Rathausgalerie, Munchen, Germania
-

2007

- Gătitul Social România, ICR Berlin, Germania – Eden/ video
 - Precarity & Media Activism, Broeinest, Amsterdam, Olanda
 - Vecinătate – practica zilnică a valorilor sociale (Eurobarometrul Vizual proiect de CIAC), Timișoara, Romania – Dolma/ video
 - Art Generator Urban Arts Festival, Performing Arts Centre Multimedia, Stip, Macedonia
 - Humour Works by City of Women, Space Gallery, Bratislava, Slovacia – Eden /video
-

2006

- F[acts]igures, Amsterdam, Olanda 2006/2007 - I love Amsterdam / film fictiv
- Bienala Tinerilor Artiști București, România – Doar mâine/ video
- Festivalul de film Balkan Black Box , Berlin, Germania – Eden, Mami!!! / video
- Minority Logbox carvana facand parte din proiectul KÛBA:Journey Against the Current
- Bienala PERIFERIC 7 , Iași, Romania – În spatele scenei/ video
- HER POSITION IN TRANSITION Women Art Festival, Viena, Austria- Mami!!! / video
- Festival de documentar video cARTfilm , Iași, Romania
- EVENIMENTUL MASCA, Teatrul Masca, București, Romania - visuals

2005

- VideoNight de Fundația Arteast Foundation in cadrul ALTER-NATIVE 13, Festival International de Scurtmetraj ,Tîrgu-Mures , Romania
- Arta contemporana din Romania(part II) de Simona Năstac ICR Londra, Anglia- „În spatele scenei” /video
- Alert 7’ , Cluj & Vama Veche, Romania - visuals
- Simultan – Festival de Arta Video si Media, Timișoara, Romania - visuals
- AV Motional , Casa Tranzit, Cluj, Romania - visuals
- SPAZZI APERTI Academia Romana in Roma, Italia – În spatele scenei / video
- On Difference #1 Local Contexts-Hybrid Spaces, Wurttembergischer Kunstverein,Stuttgart,Germania – În spatele scenei/ video
- OFFSET [2004]

2004

- AV Motional, Toaca / Fundatia CIAC, București, România - visuals
- „Lecția de artă contemporana”, Liceul de Arta Cluj-Napoca , România
- “The Way the World is” de Vector, Baia Turcească, Iași, Romania
- Extra Curricula, Casa Tranzit, Cluj, Romania
- Zilele Vieneze la București, Moving Patterns, Galeria Nouă, București, România - visuals
- [R][R][F] 2004 ---&XP//VideoChannel//“Local connection ”
- DISPLAY, Protokoll Studio, Cluj, România -prezentarea proiectului de documentar video În spatele scenei

2003

- Re:Location 2 - Galeria UAP, Cofetaria Vienna, Cluj, Romania – Drumul spre rai / video / instalație
- Re:Location 2 - O.K Center for Contemporary Art, Linz, Austria – Sala de așteptare/ video, instalație

2002

- “Sună-mă!” Galeria ATAS, Cluj, Romania
- Spațiu Experiment 4, Galeria SPACE-CIAC, București, Romania
- Real Presence 2 , la Muzeul Tito de NKA | ICA Independent Centre of Art, Belgrad, Serbia

2001

- Cenzura directă și cenzura implicită in arta, Casa Tranzit, Cluj, România
- In Vitro, Clinica de Obstretică și Ginecologie Cluj, Fundația Tranzit, Cluj, Romania

2000

- Clean Art- Tranz-art-in Situ-the Reahabilitation of Public Space, Casa Tranzit, Cluj, Romania

- Festivalul de Performing Arts Izmit, Turcia

1998

- Passer-by, Casa Tranzit, Cluj, Romania

WORKSHOP-URI, PROIECTE, REZIDENȚE

2018

- The New Dictionary of Old Ideas: AiR program MeetFactory 2018, Artist in residence, Praga, CZ

2016

- „Game-based Learning and Gamification”, Barcelona, Spania – curs de formare profesională organizat de Euneos Finlanda, proiect Erasmus+

2015

- Rezidență artistică la Atelierhaus Salzamt, Linz Austria în cadrul proiectului CreArt Europe, Network of Cities for Artistic Creation

2014

- Rezidență artistică la Conset Studio, Cluj-Napoca, România

2010

- “Video and Communication - Media Education across the Curriculum”, Berlin, Germania- curs de formare profesionala, Comenius

2007

- Ladyfest Romania- in 2007 am fost implicata in organizarea evenimentului din București, Romania

2006

- Eclectic Tech Carnival, Timișoara, Romania– am fost una din organizatoarele acestui workshop despre open source și software liber / laborator IT pentru femei (women only);
- METHODS II – Research projects on Art –Society Relations - ArteFiera Bologna Exhibition Center 27th - 29th January 2006 By Cittadellarte - Fondazione Pistoletto and Artfactories, Bologna, Italia

2005

- ZagrebDox, festival de film documentar, Zagreb, Croația, workshop de film documentar

2003 - 2008

- membru fondator al Asociației D Media, pentru media independentă și cultură digitală

2003

- Artists in Residence Program, 07 January - 05 March 2003 , O.K Centrum Upper Austria, Linz
- Managing Performing Arts across Europe, Sofia (co-production of The Red House for Culture and Debate, Sophia, Bulgaria and THEOREM, Amsterdam, Nedherland); am participat la seminarul de management cultural

2000

- MEDIAWAVE Photo/Film camp, Rabapatona, Hungary
- Tranz-art-in Situ-the Reahabilitation of Public Space, Casa Tranzit, Cluj, RO

13.04.2025

